

SALUTI DEL SINDACO

Anche quest'anno il Circolo Pablo Neruda e Il Piccolo Varietà promuovono l'iniziativa del Teatro Dialectale, giunta ormai alla XXVII edizione. Per la Città di Pinerolo è sempre un piacere poter ospitare questi spettacoli di teatro amatoriale in dialetto piemontese, ogni anno più seguiti e amati dal pubblico, e capaci di conservare la tradizione della lingua piemontese. Le Compagnie teatrali protagoniste in queste serate hanno un compito davvero importante, che non è solo divertire e far trascorrere una serata in allegria, ma è anche quello di recuperare le tradizioni e la cultura della nostra Città e Regione attraverso i suoni e la musicalità della lingua dialettale che da sempre fa parte del nostro patrimonio. Un ringraziamento va a tutti coloro che ogni anno, con passione e impegno, rendono possibile la realizzazione di questa affermata rassegna.

L'assessore
Paolo Pivaro

Il Sindaco
Eugenio Buttiero

CIRCOLO PABLO NERUDA - PICCOLO VARIETA'

Nonostante le contingenti difficoltà, sipario nuovamente alzato al Teatro Incontro per la XXVII° Rassegna Concorso di Teatro Dialectale. Progetto nato nell'ottica di offrire un panorama, a livello regionale, degli allestimenti più interessanti in campo amatoriale e di realizzare un proficuo e socializzante scambio culturale con diverse realtà presenti in tutto il Piemonte, offrendo l'opportunità di un costruttivo confronto e di crescita per chi si esibisce per pura passione e divertimento, ma spesso con alti livelli di professionalità. Il calendario è accattivante capace di raggiungere qualsiasi fascia di pubblico amante il teatro comico brillante in lingua piemontese. Non ci resta che augurare buon divertimento ai tanti spettatori che scelgono di passare sette serate con noi. *Luigi Oddoero Autore e regista del Piccolo Varietà*

Antonio Destino Presidente Circolo Pablo Neruda

SPETTACOLI IN CONCORSO

Sabato 13 ottobre

Compagnia Teatral ELCLABOT, di Piosasco, (TO)
En tla vita a-i é sempre na sopreisa

Commedia brillante in tre atti di Renato Bono
Regia di Mauro Micheli

A tutti, almeno una volta nella vita, sarà capitato di trovarsi di fronte ad una sorpresa... a volte piacevole, altre volte meno gradita!!! Questo è quanto accade al nostro protagonista, Giovanni, farmacista bonaccione ed alquanto tirschio, pronto a combinare il matrimonio fra suo figlio, Camilin, un tipo piuttosto particolare e la figlia del medico naturalmente all'insaputa dei due ragazzi e non solo! Ma si sa, a volte, le cose non vanno come si vorrebbe e solo grazie all'aiuto di Silvio, caro amico di gioventù, il nostro "povero" Giovanni riuscirà a venire fuori dall'impiccio... inconsapevolmente o fingendo, per amore nei confronti della moglie e del figlio? Al pubblico la risposta, nella vicenda che si dipana in un crescendo di comicità ed ironia.

Sabato 20 ottobre

Compagnia Teatral GRUPPO TEATRO CARMAGNOLA
Prim, second, café e fèrnet ... banca!

Commedia brillante in due atti di Gianni Chiavazza
Regia di Francesco Rizzati

Questa volta, all'apertura del sipario, ci si troverà in una Banca. "E che c'è di comico - direte voi - in un ambiente di Banca?!!!" Proviamo a guardarlo attraverso gli occhi e l'arguta ironia dell'autore di questa commedia, Gianni Chiavazza, e scopriremo una valanga di momenti di comicità insospettabile. Lì, dove il denaro impera, viene fuori il "meglio" della nostra umanità.

Sabato 27 ottobre

Compagnia Teatral LA BERTAVELA di La Loggia
Quand as va 'n pension

Commedia brillante in tre atti di Ennedi. Regia di Dino Nicola.

Vai in pensione e spero di passare giorni tranquilli, in pace con la natura e il mondo assieme alla tua famiglia. Niente di più sbagliato!!! C'è sempre qualcuno che ti mette il bastone tra le ruote e quando questo qualcuno è la moglie, la figlia, il nonno oppure qualche personaggio un po' fuori dal normale, ecco che i tuoi propositi vanno a pallino: alla faccia della pensione tranquilla!

Sabato 3 novembre

Compagnia Teatral SIPARIETTO DI SAN MATTEO
di Moncalieri (CN)

Da le stæle a le stèile

Commedia brillante in tre atti, testo e regia Dino Trivero

Una famiglia di poveri disgraziati vivono di espedienti tra furti e trovate senza fine, le loro condizioni sono assai precarie, ma come può accadere nella vita a volte si passa dalle stalle alle stelle.

Sabato 10 novembre

Compagnia Teatral I VOLT ANONIMI di Torino
Rivoira Pasquale evasore Fiscale

Commedia brillante in due atti di Amendola Corbucci
Regia di Danila Stievano.

La commedia tratta un tema che è ancora oggi, e sempre più, di grande attualità: l'evasione fiscale! L'avidità umana è rappresentata nei suoi aspetti più comici nel personaggio di uno scaltro individuo che si è arricchito a dismisura perché non ha mai pagato una lira di tasse. Insieme alla strampalata famiglia viene denunciato da una sua inquilina povera che vuole vendicarsi delle innumerevoli umiliazioni subite. Questa ed altre sfortunate circostanze porteranno al capovolgimento dei ruoli e ad un'altalena di fortune e ricadute. Le forti contrapposizioni fra i personaggi e le rocambolesche trovate dei Rivoira rendono divertente e ricco di spunti comicissimi questo spettacolo adatto ad un pubblico di tutte le età.

Sabato 17 novembre

Compagnia Teatral J'AMIS DEL BORGH di Moncalieri

Le pastiglie d'Ercole

Commedia brillante in tre atti
Testo e Regia di Gruppo.

Angelica e Luciano sono due giovani sposi che desiderano ardentemente un figlio che non arriva. Su consiglio del dottor Lavira, amico di Luciano, decidono di sottoporsi ad una cura termale adatta allo scopo alle terme di Montecatini. Ma una vecchia storia, che Luciano aveva ormai dimenticato, viene improvvisamente alla luce nella persona di un marito geloso. Il dottor Lavira escogita una soluzione per salvarlo, tenendo la moglie all'oscuro di tutto. Come però spesso accade, il rimedio è peggiore del male, e non tutto va com'era previsto. La vicenda si dipana quindi attraverso una serie di situazioni divertenti e di equivoci causati dalla presenza di coloriti personaggi e soprattutto complicata dall'esistenza di strane pastiglie "medicinali".

FUORI CONCORSO

Sabato 24 novembre

Compagnia Teatral "PICCOLO VARIETA'" di Pinerolo (TO)

Un 48 'n ca Quaranta

Commedia brillante in tre atti. Testo e regia di Luigi Oddoero.

Ugo Quaranta di professione disoccupato, sfrattato dall'alloggio dove viveva con moglie e figlia, si trasferisce provvisoriamente presso la sorella Grazia in via Moti del 48 al numero 40. Purtroppo però anche la sorella è sfrattata, e il burbero padrone di casa il signor Quarantotto non vuol sentir ragioni e pretende che l'alloggio venga subito liberato, serve per sistemare il fratello del quale ha la tutela. Per non essere messi sulla strada, i fratelli Quaranta decidono di prendersi in casa la vecchia madre non più autosufficiente. Sarà questa invece una ragione di più a far esplodere in casa Quaranta un quarantotto fra i componenti della famiglia Quaranta e il signor Quarantotto.

Al termine della serata: Premiazioni

Fuori abbonamento: Domenica 25 novembre alle ore 15,30

Compagnia Teatral "Piccolo Varietà" di Pinerolo (TO)

Un 48 'n ca Quaranta

Commedia brillante in tre atti. Testo e regia di Luigi Oddoero.

Spettacolo a favore dell'APSM. Associazione Progresso e Solidarietà nel Mondo.

Anche quest'anno il Circolo Pablo Neruda e la compagnia Il Piccolo Varietà promuovono l'iniziativa del Teatro Dialettale, giunta ormai alla XXVII edizione. Per la Città di Pinerolo è sempre un piacere poter ospitare questi spettacoli di teatro amatoriale in dialetto piemontese, ogni anno più seguiti e amati dal pubblico, e capaci di conservare la tradizione della lingua piemontese. Le Compagnie teatrali protagoniste in queste serate hanno un compito davvero importante, che non è solo divertire e far trascorrere una serata in allegria, ma è anche quello di recuperare le tradizioni e la cultura della nostra Città e della nostra Regione attraverso i suoni e la musicalità della lingua dialettale che da sempre fa parte del nostro patrimonio. Un ringraziamento va a tutti coloro che ogni anno, con passione e impegno, rendono possibile la realizzazione di questa affermata rassegna.